

Fake nieuws?



Dit zijn twee foto's die gemaakt zijn op dezelfde plek. De fotografen hebben deze situatie heel anders in beeld gebracht.

Bij bijna elk nieuwsitem zie je filmbeelden of foto's. Soms van mensen die toevallig in de buurt waren, meestal van journalisten. Als je die beelden ziet vraag je je eigenlijk nauwelijks af of datgene wat je ziet wel klopt. Want het beeld is echt, toch? Foto's liegen niet. Of toch wel? Fotografen en filmmakers gebruiken verschillende **beeldelementen** om hun boodschap duidelijk te maken: **licht**, **kleur**, **vorm** en **ruimte**. Soms spelen ze zó met deze elementen dat het lastig wordt om te bepalen of het beeld dat jij ziet op het nieuws of in de krant nog wel echt is: zie je wat er echt gebeurt, of zie je wat een journalist je wil laten zien?

MAAK JE EIGEN GEMANIPULEERDE FOTO

Maak in een groepje van 3-5 een korte serie foto's waarbij je gebruik maakt van de beeldelementen licht/donker (schaduw effecten) en perspectief (het punt van waaruit de foto is genomen. Letterlijk betekent perspectief 'standpunt': waar iemand stond toen de foto werd genomen.)

1 Kies een gebeurtenis:

- op weg naar een tropische vakantie
- een auto-ongeluk
- met je vrienden naar de bioscoop





5 Speel met het licht en de schaduw en maak twee foto's:

- 1 foto van de kartonnen vormen op de stokjes voor het witte vel. Zonder zaklampen. Probeer hier zo goed mogelijk de gebeurtenis te laten zien.
- 1 foto van de schaduwen zonder dat je de kartonnen vormen in beeld ziet. Probeer de gebeurtenis zo dramatisch mogelijk in beeld te brengen!

2 Schets op karton de onderdelen die je nodig hebt voor je verhaal, bijvoorbeeld:

Vliegtuig, reizigers, koffers, palmbomen, wolken auto's, huizen, mensen, politie, jijzelf en je vrienden, de bioscoop van buiten of van binnen.

Je ziet op de foto's vooral de schaduw, dus je hoeft geen details te tekenen. Knip ze uit en plak met een plakbandje een sateprikker op de achterkant zodat je de vormen bij het stokje kan vasthouden.

3 Zoek een plek waar je de witte vellen kunt ophangen:

1 of 2 voor de achtergrond tegen de muur, 1 op de grond of op een tafel. Je kunt het beste een plek kiezen waar het een beetje donker gemaakt kan worden (licht moet uit kunnen, liefst ook gordijnen die dicht kunnen).

4 Houd de stokjes met de onderdelen van het verhaal voor de witte vellen en schijn er met zaklampen op.

Door de onderdelen dichter of verder van het papier te houden of de zaklampen dichterbij of verder weg te houden verander je de schaduwen. Ook kun je meerdere zaklampen op 1 onderdeel richten waardoor je verschillende schaduwen krijgt. Je mag er, als het nodig is, op de witte vellen nog een achtergrond bij tekenen.

WEETJE:

Weet je dat fotografen en filmmakers zonder gebruik te maken van bewerkingsprogramma's zoals Photoshop een beeld toch heel anders kunnen laten lijken dan de werkelijkheid?